



Erquy, Côtes
d'Armor
12 au 15 Juillet
2026

Stage de musique de chambre

9 heures de cours par ensemble

Soirée déchiffrage



Vous êtes musicien·ne amateur·rice et souhaitez vivre une immersion en musique de chambre, rencontrer d'autres instrumentistes de bon niveau et déchiffrer dans une ambiance chaleureuse ? Ce stage est pour vous !

Le manoir de la Ville Rogon accueillera en juillet 2026 la cinquième édition du Festival des 2 Caps à Erquy. Ce lieu historique, au cœur d'une région magnifique, offre un cadre idéal pour se consacrer pleinement à la musique.

Quatre musiciens du festival, Hélia Fassi, Oriane Lavignolle, Lauréline Rolland et Alexandre Hervé, y enseigneront la musique de chambre. Violon, alto, violoncelle et, nouveauté cette année, basson : un quatuor réunissant cordes et vents.



Hélia Fassi, violoniste

Toujours attirée par la formation du quatuor à cordes, elle fonde le Quatuor Gabriële à la fin de ses études et participe à de nombreuses masterclasses en France et à l'étranger, notamment avec ProQuartet et Le Dimore del Quartetto. Depuis 2022, elle s'épanouit au sein du Quatuor Sauvage, explorant aussi bien le grand répertoire classique que les musiques actuelles.

Lauréline Rolland, violoncelliste

Lauréline obtient en 2024 un master en pédagogie à la Haute École de musique de Genève, où elle se forme au quatuor auprès de Miguel Da Silva, Gábor Takács-Nagy et du Quatuor Voce. Elle poursuit ensuite une année d'études à Barcelone avec Lluís Claret. Sa pratique du chant et des musiques actuelles nourrit des projets musicaux variés, notamment autour de la médiation artistique.



Oriane Lavignolle, altiste

Oriane débute son parcours musical avec le violon avant de se passionner pour l'alto et la musique de chambre.

Passionnée par les interprétations historiquement informées, elle joue également de l'alto baroque et est actuellement en master dans la classe de François Fernandez et Stéphanie-Marie Degand au CNSMD de Paris. En 2025-26 fait partie de l'académie NOVA Balthasar Neumann et de la Mahler Academy.



Alexandre Hervé, bassoniste

Diplômé du CNSM de Paris et de la Musikhochschule Lübeck, Alexandre Hervé a intégré l'Orchestre de Darmstadt en 2021 avant de revenir en France, où il collabore avec plusieurs orchestres dont ceux de Paris et d'Île-de-France. Cofondateur et directeur du Festival des 2 Caps, il enseigne et poursuit parallèlement des études de chant lyrique.

Dates

Arrivée et répétitions possibles le **11 Juillet** après midi.
Cours de musique de chambre : **12, 13, 14 et 15 Juillet**.
Concert le **15 Juillet à 17 heures**.

Logement

Option 1 Chambre partagée de 2 ou 3 personnes : **25e/nuit**.

Option 2 Dortoir, jusqu'à 6 personnes : **15e/nuit**.

De nombreux logements touristiques sont également disponibles aux alentours de la Ville Rogon.

Repas

Option 1 Pension complète **25e/jour** du dimanche au mercredi midi .

Option 2 Demi-Pension **12e/repas**.

Frais pédagogiques **250e**

Inscriptions avant le 15 Mai

Nous recrutons en priorité des groupes constitués, mais vous pouvez nous contacter si vous êtes musicien·ne individuel·le.

Arrhes à régler au moment de l'inscription

100€, QR-code ci contre, ou lien

helloasso.com/associations/musique-a-la-ville-rogon/boutiques/stage-de-musique-de-chambre-2026



Contacts

musiquelavillerogon@gmail.com

Bastien Rolland 0767666975

Oriane Lavignolle 0641985561

Accès

Manoir de la Ville Rogon,
6 chemin de la ruette, Erquy.
Gare la plus proche : Lamballe

Merci de préciser d'éventuels régimes particuliers ou intolérances. Apporter draps et serviette, tenues chaudes et maillot de bain.

Restauration végétarienne.

Nombre maximal de groupes : 6

Le stage peut être annulé jusqu'à un mois avant la tenue de celui-ci s'il n'y a pas assez d'inscrits.